

राज

कॉमिक्स

मूल्य 15.00 संख्या 151

नागराज और शंकर शहंशाह

एक
पोस्टर
मुफ्त



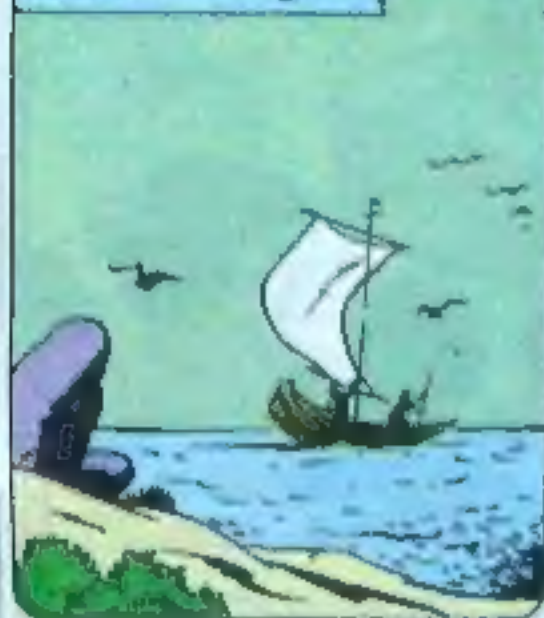
नागाराज और शंकरशाहशाह

कथा: लखनकुमार वाही
रचयिता: मनीष चन्द्र गुप्त
कल्पनादेशक: प्रताप मुक्ति
चित्रकार: चंदु
सुलेख: उदय भास्कर

पिछली बार 'प्रसन्नकरी मणि' में आपने पढ़ा - गोसा व ठैम नाम के दो ब्रह्माक्ष तूफान में फँसकर इच्छाधारी साँपों के नगरमणि द्वीप पर पहुँच जाते हैं...



... नगरमणि द्वीप पर वे जातों की कुल देवी की मणि उड़ाकर भाग निकलते हैं...



... मणि की तलाश में मणिराज का पुत्र इच्छाधारी नगर विषप्रिय गोसा व ठैम की नज़र में पर पड़ता है...



... उधर बम्बई में बवासी शंकर शाहशाह नगरमणि के पाले के लिए ब्लेक शो आयोजित करता है...



... बवासी शंकर शाहशाह आपस के बाहर बवा ब्लेक शो का पोस्टर नगरमणि भी पढ़ता है...

इच्छाधारी साँप विषप्रिय ब्लेक शो में अँकड़ों साँपों के साथ इच्छाधारी साँप को प्रकट होते हुए देखिए।

आयोजक:

बवासी शंकर शाहशाह

इच्छाधारी साँप?
रह शंकर शाहशाह
राककर क्या क्या खाते हैं?



बम्बई में 'विषप्रिय ब्लेक शो' की धूम मची हुई थी। टिकट बिक्री पर बम्की-बम्की 'पॉलिश' बनी हुई थी-



टिकिट बूथों की कतार आई थी-



उसी शाम बम्बई के फाल्कलैंड स्टेडियम में पावल्सने की भी जगह खाली नहीं थी-



लालबाज मंच भी उस भीड़ में शामिल था



शंकर शहस्रार के केबिन में अजीब सी उत्तेजना फैली थी-







वीन की धुन पर शिखरता सुआ जाचबाज मंच पर जा पहुँचा-



जंगल के जिनस में कसे सभी साथ बाह्य आने लगे-



इष्टव शक्तिव शतंशस की वंशे विप्रा उती-



उद्यम बाँध जाताराल की देखकर उठाया पड़ा-





उधर शंकर शहंशाह के हैउवार्टमें-



नागराज उठ बैठा -



शंकर शहंशाह के नामने जे झुकने वाले बिदरों को लड़ दिया जाता है नागराज! हा हा हा! जरा पलटकर पीछे भी देख लो! हा हा हा हा!



नागराज तुम्हारे परमात्मा -



यह शीख हैं
नागराज! आज हम
इसको तुम्हारी कृष्णी
देवता पावेंगे हैं।

ओह!

शीख नाम के उस फकीराने हाथ
से पकड़ी सरी लोहे की बेंड को
तिनके के समान मोड़ दिया -



हा हा हा

कड़कड़

उस नागराज की ओर बढ़ा -



ऐसे फिट्ते
शीखों से मेरा
पावा पड़ चुका है।

या SSS



आओ प्यारे शीख!
तुम्हारे भी सुपकावात
किसे लेते हैं।

शीख नागराज पर झपटा



छा S

ओह!

नागराजने पलाइंग
पिक शीख की छाती पर
जड़ दी -



हा हा हा

तड़क

किक का असर न
होते देख नागराज ने
टाँगों की कैदी बजाकर
असके गले में डाल दी -



हा हा हा

उफ! फर्फ
ताकतवर है!

नागराज उध्मकद
वापिस जमीन पर पहुंच
गया -

इस पर बनेक हैण्ड
का इस्तेमाल करना
चाहिए।



नागराज ने बनेक-हैण्ड का
इस्तेमाल किया -



नागराज ने एक साथ कई वज्र बीज पड़ किए -



उसके फर्श पर गिरने से पूर्व ही बीछ ने एक
ठोकर प्रसारियों में जड़ दी -



नागराज ने अपनी सम्पूर्ण शक्ति जुटाकर बीछ पर
छलावा लगाई लेकिन -



उसके गिरते ही वीरु उस पर चढ़ बैठा -

इसे अजब
दांव बताकर काबू
करता हूँ ।

नगावज ने कोदिका की-

यह क्या ? इस
दांव को तो इसकी
बारी परभावियां
तुल जाती चाहें
गीं ।

वीरु ने उसे उछाड़ फेंका -

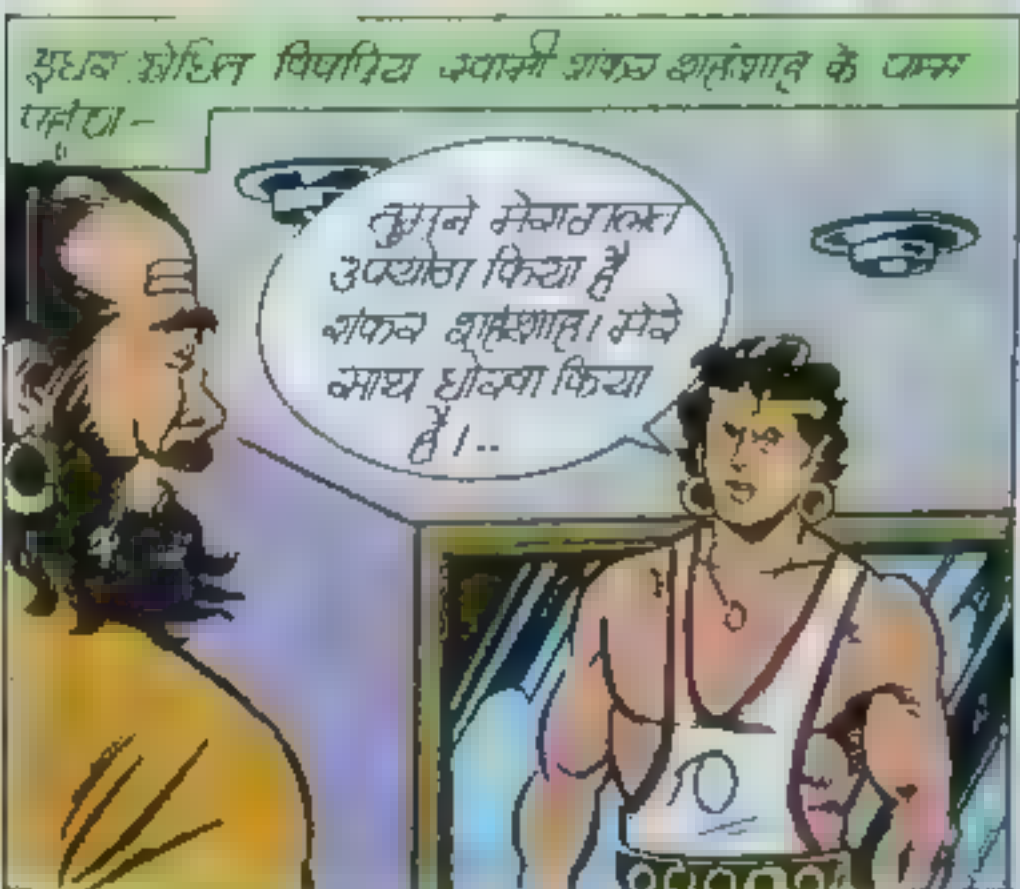
हा हा हा

उफ !

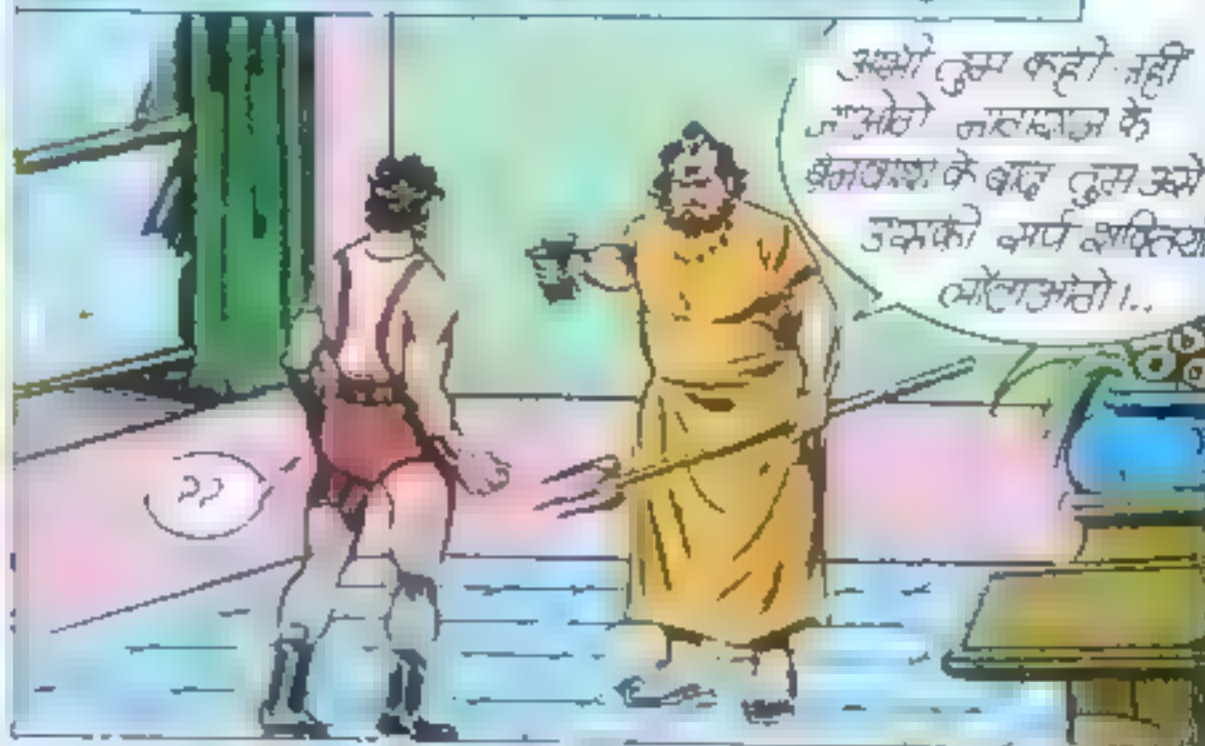
ये मुझ पर हावी
होना अब बहा है।
अब अतिरिक्त हरिदा
बांध।

मेरी बारी बांध
बांधियां २२

नागराज बेहोश हो गया --



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥



अब अन्तर दुस्सं कफिदा अन्तर मे
कलकल किछा तापन मरिसे दुस्सं हति ललकि
होना, मेव दुस्सं ही ललकि ही किछो पदने पद
अन्तर ललकि मेव ।



कमल के साथ ही
बनाने के साथ ही
ले डालने के साथ ही



सिद्ध का जन्म मुकुन्द कुल में हुआ था पण्डितगण
सिद्ध का जन्म ही भगवान् के



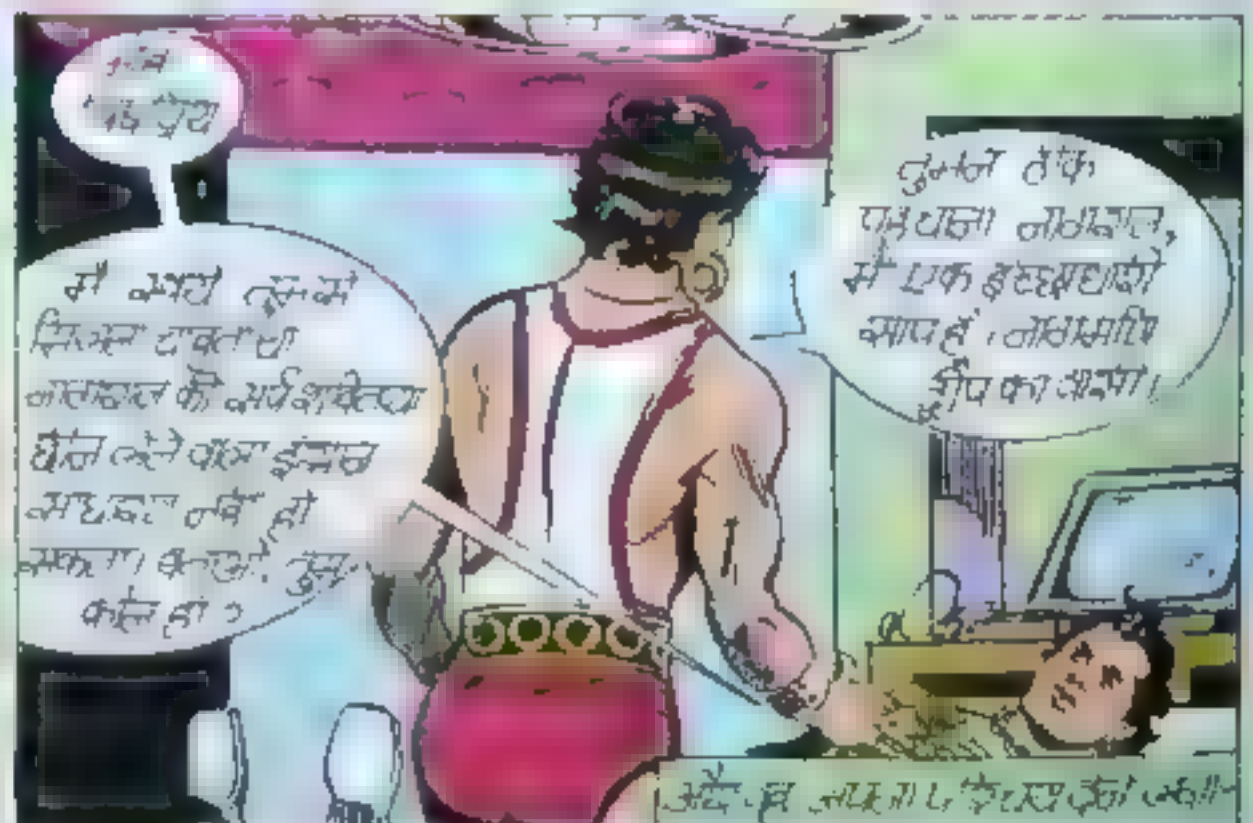
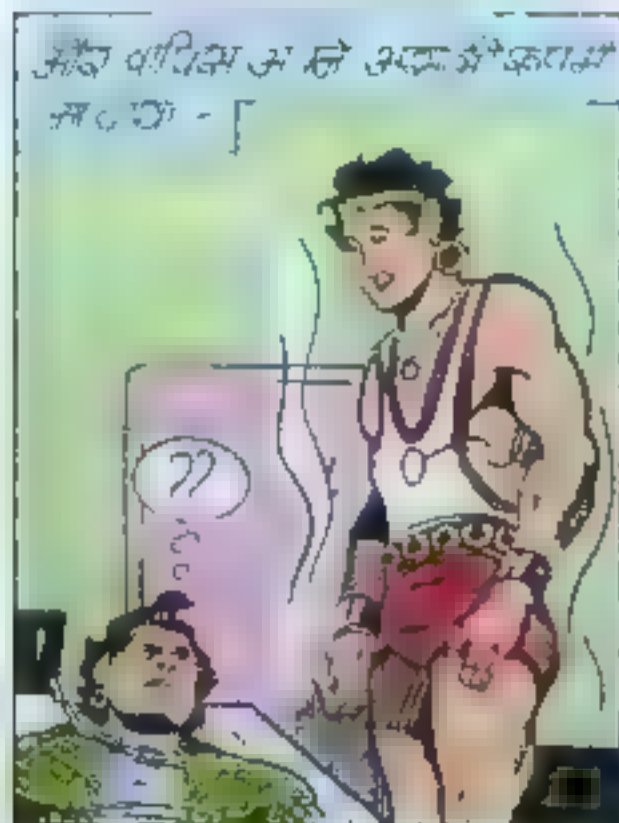
विध्वंस का समेत एक तेजी के साथ चलने लगा—

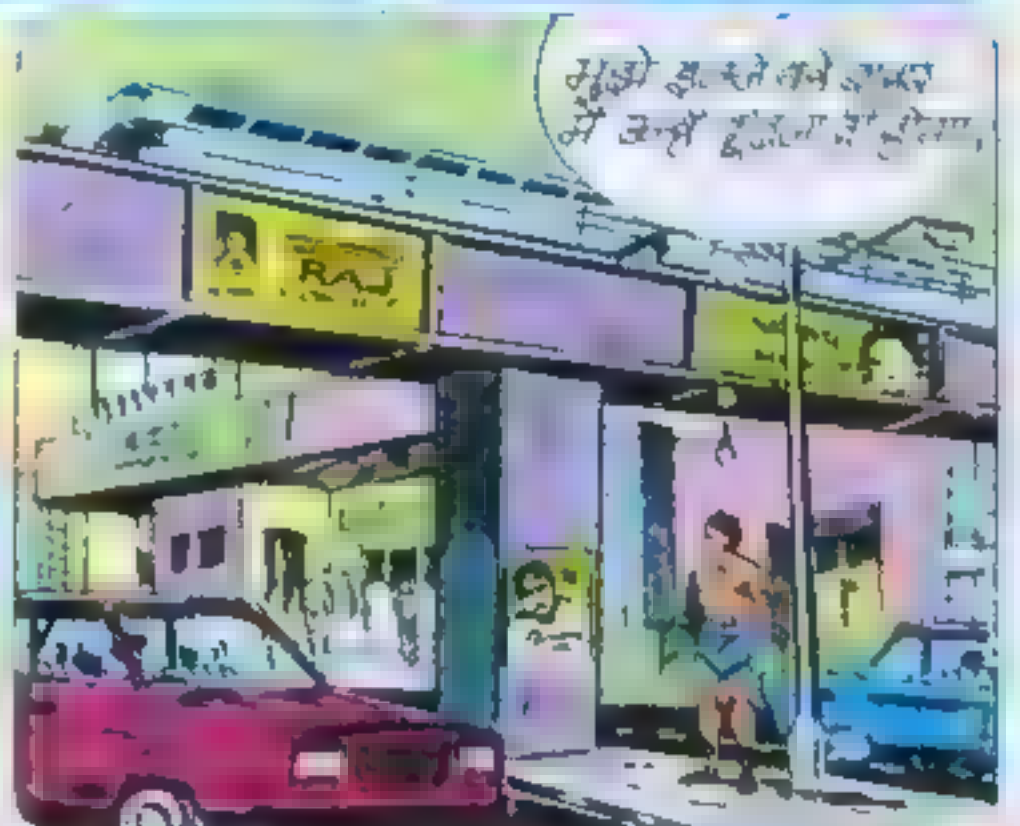
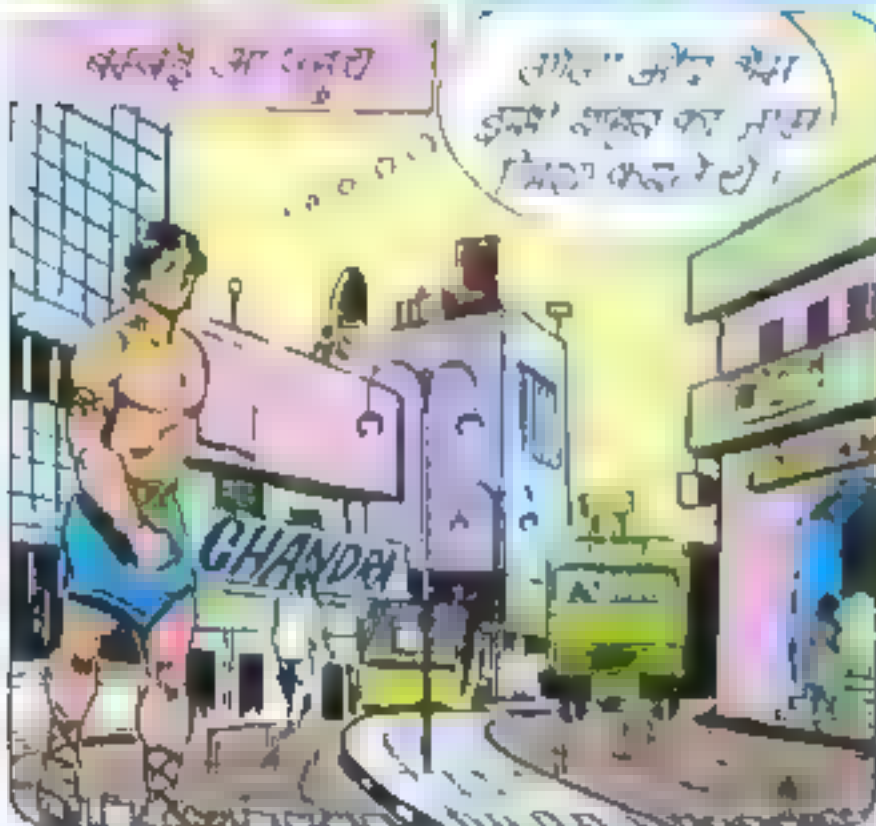
यह अरुणा नहीं हुआ। मुझे लोहावज को स्वामी शंकर शहसाह के चहुँपने में बचता है।

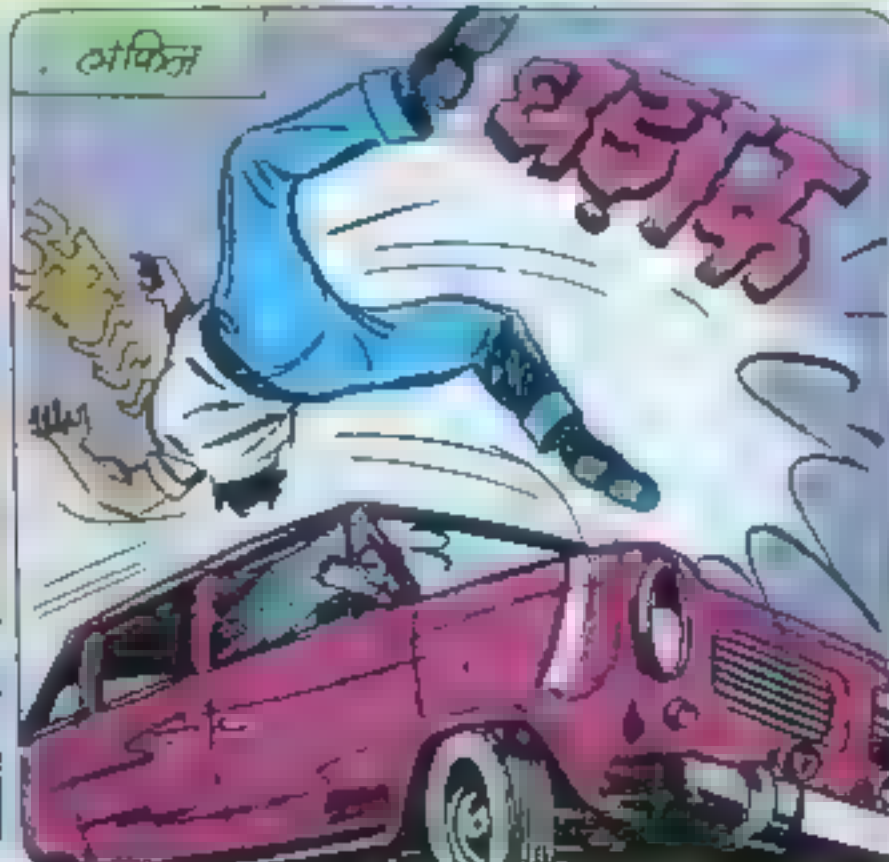
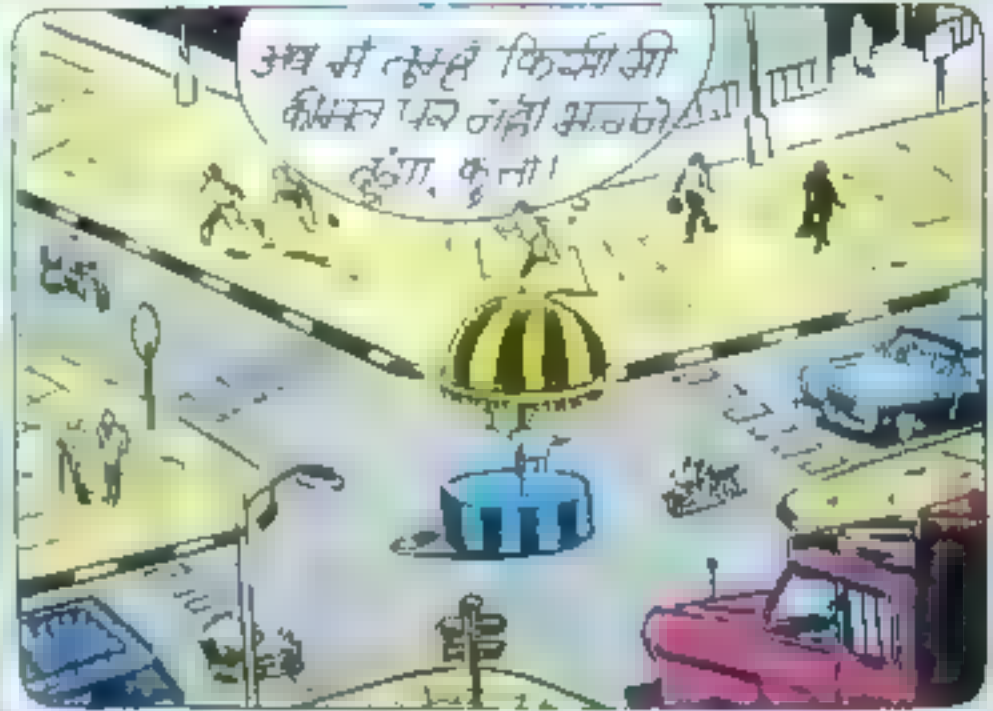


अब भी धर्म अमका रूप तेजी के साथ चल रहा है—

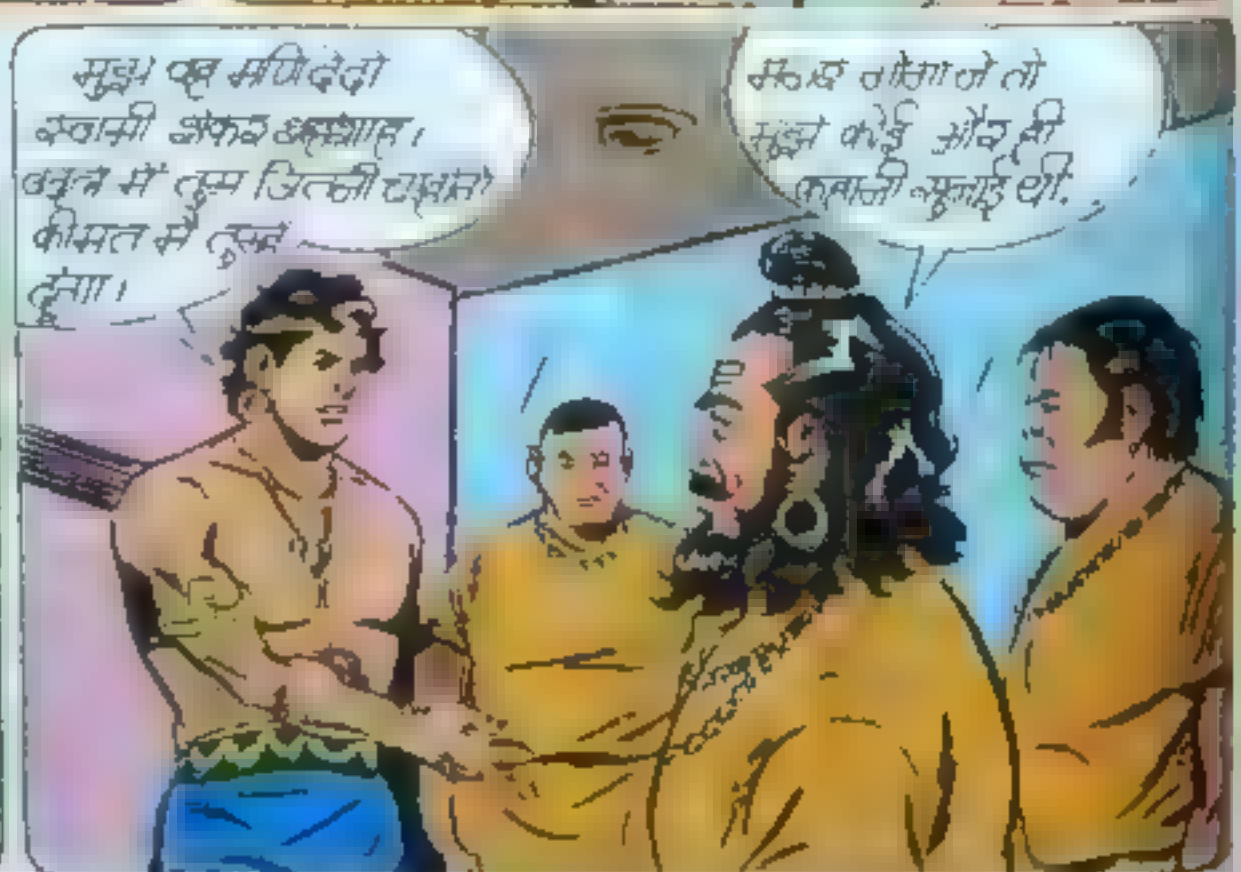












कि उन्होंने मुझे एक कपड़े से बलिदान किया था



मेरी कहानी है।

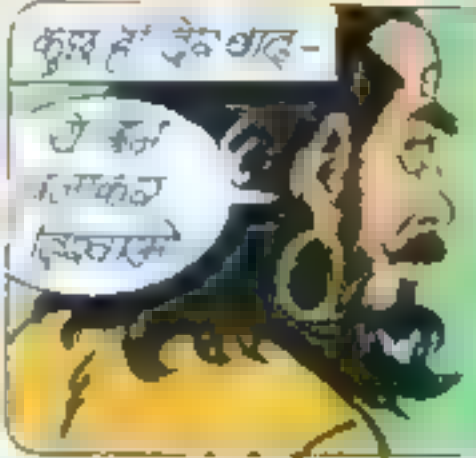


मैंने कहा था

है।



मैंने कहा था कि मैंने मुझे एक कपड़े से बलिदान किया था

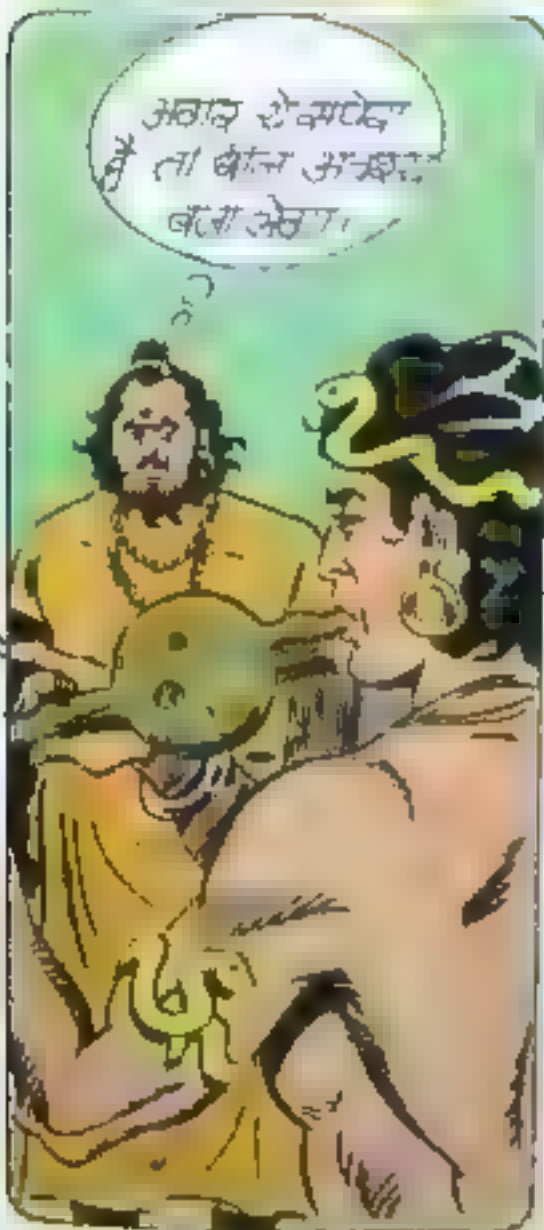


कहना है कि मैंने-

उन्होंने मुझे एक कपड़े से बलिदान किया था



मैंने



अगर मैंने कहा है तो मैंने कहा है कि मैंने कहा है



मैंने कहा था कि मैंने मुझे एक कपड़े से बलिदान किया था

मैंने कहा था



मैंने कहा था कि मैंने मुझे एक कपड़े से बलिदान किया था



व बन्द करो।
बेल बेली
बन्द करो

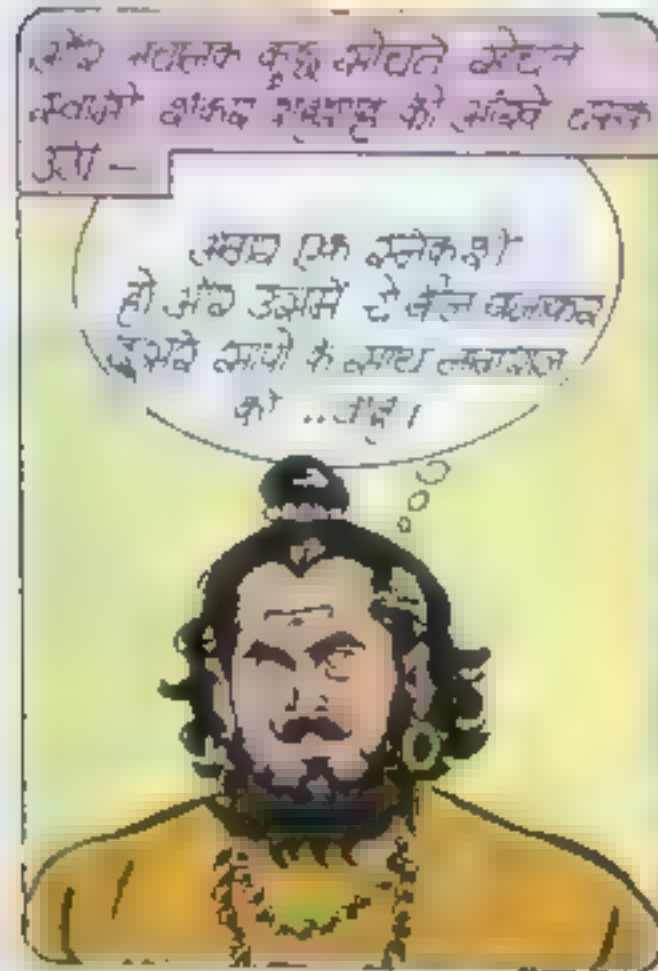


मैंने तुम्हें बेल बेली बन्द कर दी। आप धीरे धीरे कमरे से बाहर
हैकम आइए

अद्भुत
कमाई का फल
है तुम्हारे अन्दर

अब तो तुम्हें यकीन
आवता कि मैं ही वो
मोटेवा हूँ।

जति
बची।



मेरे मालिक कुछ सोचते सोचते
मेरा जो हाकम शब्दावली को भविष्य बनके
आ -

सब एक बनेकरी
हो और उसमें से बेल बेली
दोनों भाषों के साथ लम्बान
को ... जहाँ।



जाने-जाके बरत

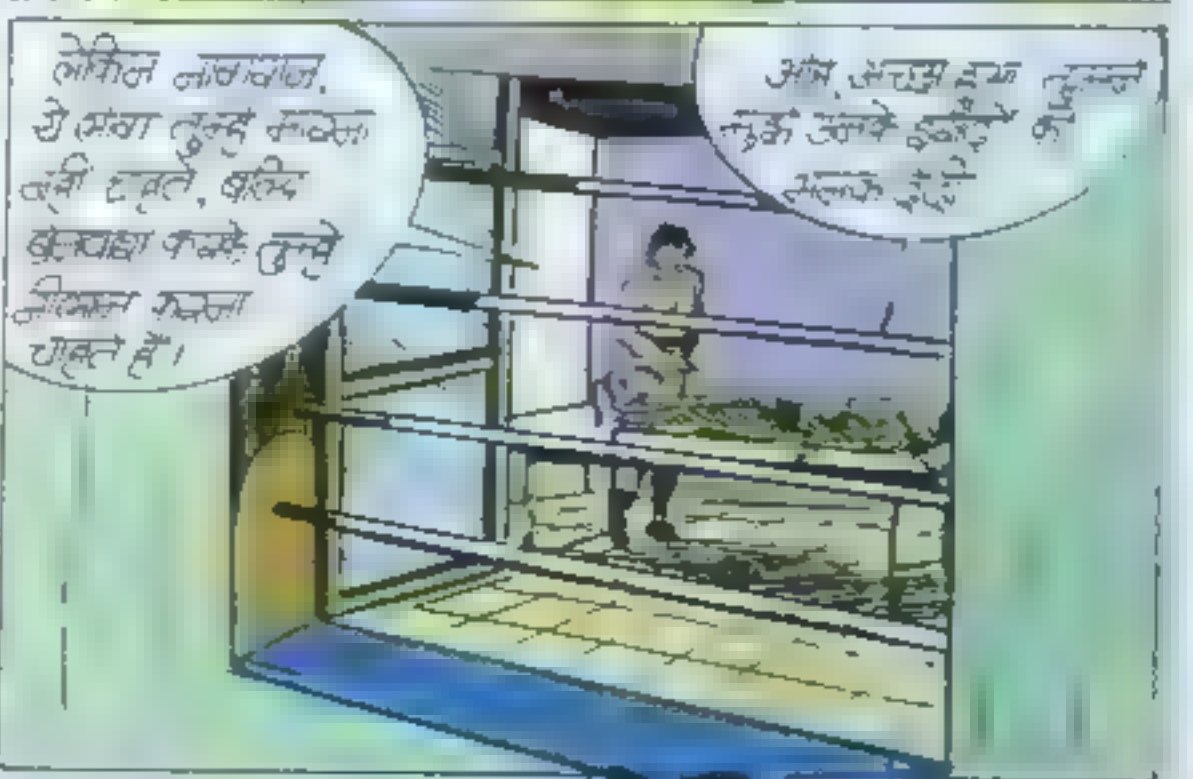
धोष भाषा को
अन्दर से बाहर
अकल रहता है।

??



कहे जाते हैं। अगर तुम
मैंने तुम्हें बेल बेली बन्द कर दी।
हो तो तुम्हें हमारा
मालिक बनना
होगा

मालिक,
तुम्हारे जैसे



स्वामी के रूप में बौद्ध
इस बफर बालिश के मादक पदार्थ
के का अफवाह करने, पूरी कदम
मे फेले इस दुर्त के भरावा
पर धापी एजेंट उमरुओं से चकल,
अपना राजा अफवाह करने के गुना
गानों का बोलवला कर रहे हैं।

... एह बखर्क, मरा
तो मैं उसे अपने आँखों
परमालो श, अफिल उमर
उसके के, मरने में
पंजरा मरा

... निजारा, सब मरने
... मरने के लकलक
... मरने के लकलक
... मरने के लकलक
... मरने के लकलक

... मैं तुम्हें इसका
... मैं तुम्हें इसका
... मैं तुम्हें इसका

... मैं तुम्हें इसका
... मैं तुम्हें इसका
... मैं तुम्हें इसका

... सेवा इज्जत
... सेवा इज्जत
... सेवा इज्जत

विधवा को उगा कुछ ही देर में वही क



दोस्तों को आगे बढ़ने में मदद







शिशुम तैम प्रिय की छहती में
जा रहा।



नागराज को
बचाने के लिए
लौं।



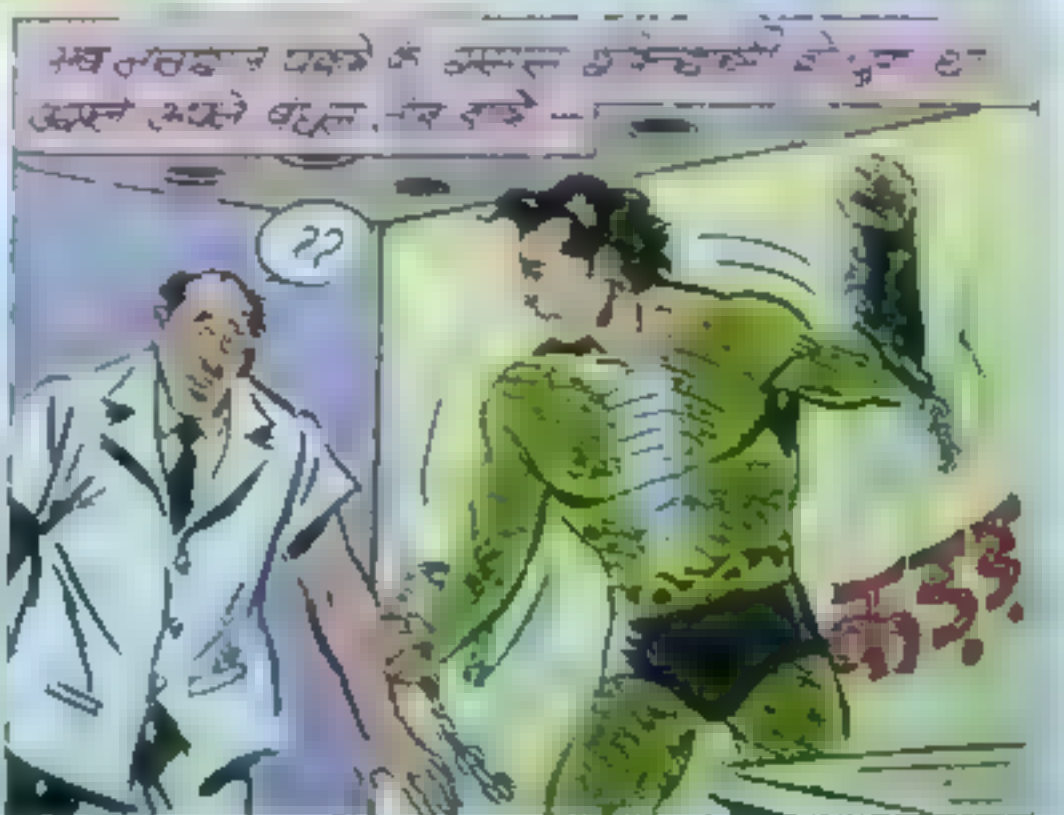
उस वक़्त के प्रसिद्धता में आया हुआ था -

मरा मरा

अब मेरी
आँखें बंद हो गईं
लौं अर्द्ध



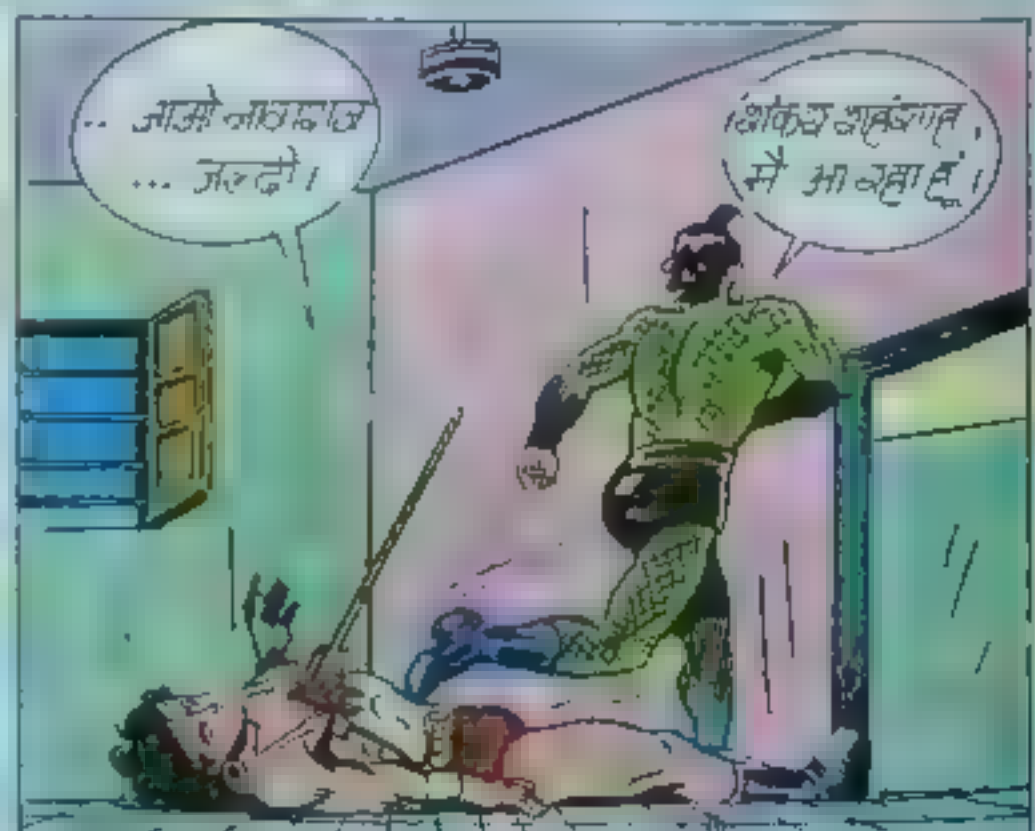
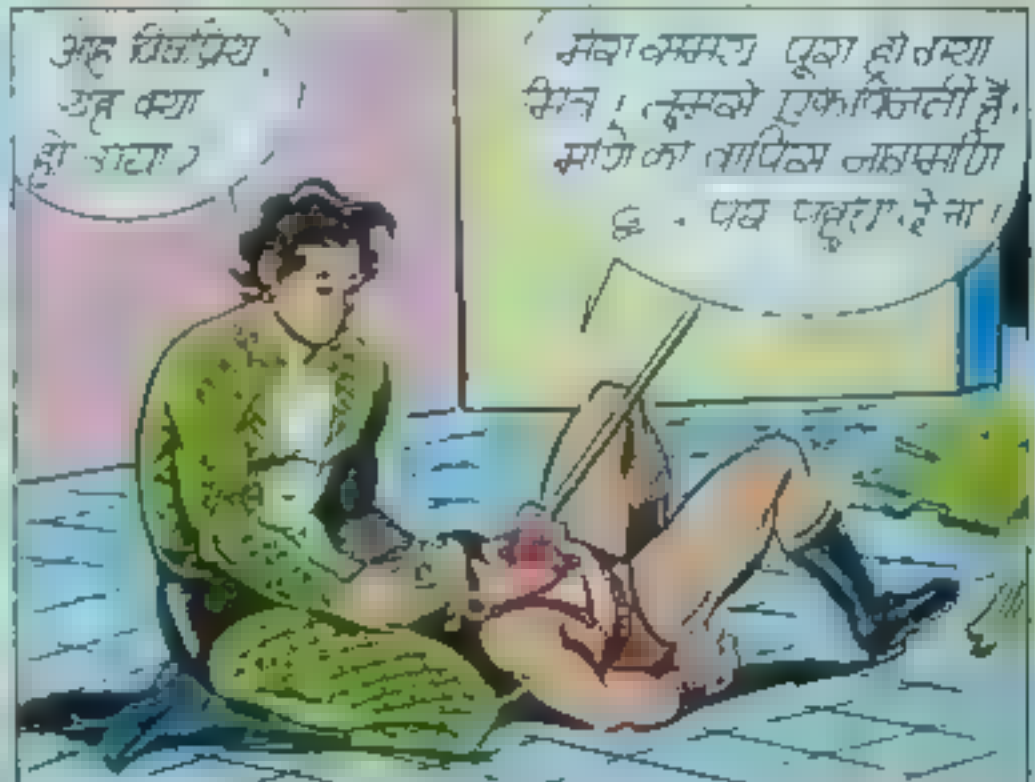
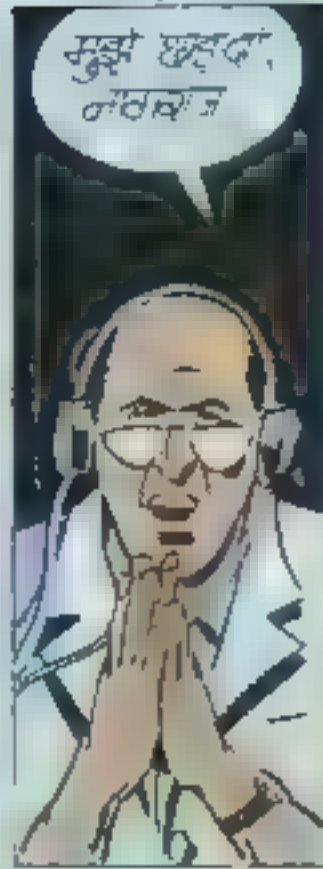
पलक झपकते ही उसी आँप नागराज के
छिस्स में समाया -



मरा मरा वक़्त के उस वक़्त के उस वक़्त के -

??

कड़क



वैदिक काल में दत्तक पुत्रों के सम्बन्ध में
कोई विशेष उल्लेख नहीं मिलता।

नमो भगवते
सर्वभूतहिते
नमो भगवते सर्वभूतहिते

30

۱۰۰

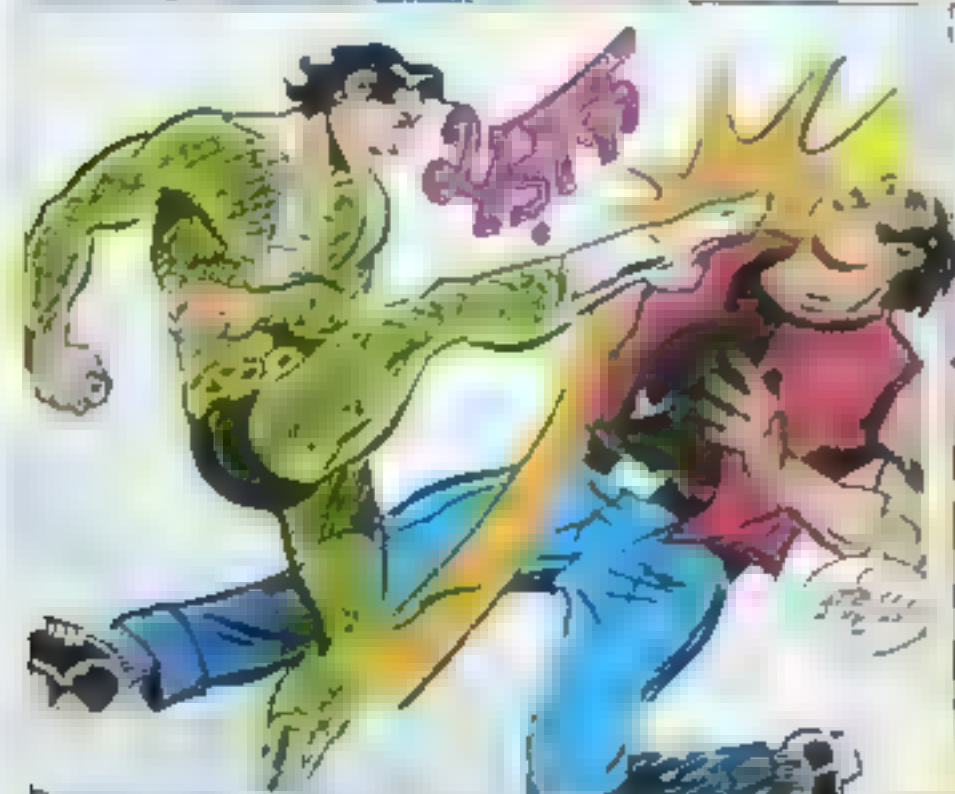
[illegible]

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{16}$
 $\frac{1}{16} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{256}$

कौन को अपना के कहकर
"सोना" पालने की है कि बने पुन
अब सब है, लेकिन -

जो वाद न ले पावे का एक तरफ
है, का देण

???



शंकर शहंशाह वापिस अपर की ओर भागा—



मीढ़ियां चढ़ता हुआ वह छत पर पहुंच गया—



नागराज भी ऊपर आ पहुंचा—



अचानक टंकी के ऊपर से नागराज को किसी ने धक्का दिया—



धक्का देने के साथ ही शंकर शहंशाह ने टंकी के दूसरी ओर कूदना चाहा, लेकिन हड़बड़ाहट में उसका संतुलन बिगड़ गया—



जैसे—



नागराज को देखते ही अकसर शहंशाह विचर मीठा जा—



वह मेरे अक्ल में है।



अच्छा, कोसिया कलना है। चक्क, अफीम, गांजा। मुझे घबला नागराज।



लालबाज ने लाला कक्की जीरे
फरकाई-

इस लालाकक्की
को फरकाकर
उपव आ जाऊ।

अह!

शुद्धाह ने लालाकक्की
फरकाई-



इस प्रकार वह अधिक
दूर पर आ गया हुआ-

अब तुम जीरे
गिर जाओ तो तुम्हारी
हड्डी फटने की नहीं
संभावना।



तुम्हारा अब
यही हिल है
लालाकक्की!

अचानक शक्ति-शुद्धाह
के हाथ लालाकक्की को
धक्का देने के लिए बढ़े-



अब तुम्हारे
गर्दन पर
लालाकक्की!

लेकिन लालाकक्की ऐसा
करते पर एक लम्बा
हल गारा और शक्ति-
शुद्धाह अपनी ही शक्ति
में छत को नीचे गिराया-



वेकडा। मुझे
मरना करने का
असमान लिया
ही सम्पाप्त
हो गया।



लालाकक्की अधिक शक्ति-शुद्धाह-



शक्ति-शुद्धाह का
इसके विषय के
असमान ही विषय
होता।



उह
गता!

लवलाज ने कमर के खोल-



इस सपने बहुत लिख आई-



जोह / इस सपने के लिए ही विपरीत अपनी जल पर बेसम गया।

मुझे यह सपना लगभग हीप तक पहुंचाती होगी।



लेकिन मैं यहां तक पहुंचना कैसे... अरे, यह जगह!



तुमने मेरी सम्मन्ता हरा कर दी है, दोस्त विपरीत।

लवलाज ने विपरीत जगह और सम्मन्ता किया।



किर क... कम कमिन्ता को फोन पर जगह और सम्मन्ता को कहे-

और अल्ल से वह लवसपि हीप तक पहुंचा-



लवसपि हीप के इच्छा की मांग आज ही विपरीत का इंतजाम करते लगते हैं।

कहीं से मुझ पर हमला तो करें इच्छा! इन्हें सपना दिखली पहिए।



पुनरी बर के जेष्ठ से बड़े इच्छा की मांग सपना के जगह पर-



इसके पल-पल की सपना है।

लेकिन विपरीत?

नगराज फिर से पद उठा आया जहाँ विजय का इन्तजार करने हुए इच्छाधारी साधों ने उसे चाबों ओर से घेर लिया -



...और मुझे अफसोस है कि विजय अब इस दुनिया में नहीं हैं।

